

# Technische Voraussetzungen für eine Teilnahme an Europeana

## Europeana technisch erklärt

Wolfram Seidler<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Universitätsbibliothek Wien  
*ubw:innovation*

VON DER DIGITALISIERUNGSIDEE ZUR DIGITALEN BIBLIOTHEK  
WEGE FÜR MUSEEN, BIBLIOTHEKEN UND ARCHIVE IN DIE  
EUROPEANA – Wien, 31. Mai 2012

- 1 Warum dabei sein?
  - Europeana Strategie kurz gefasst
  - Rechtliches
- 2 Wie kommen die Objekte dort hin?
  - Aggregatoren
  - Datenlieferung
  - Metadaten
  - Technisches
- 3 Zusammenfassung

# Überblick

- 1 Warum dabei sein?
  - Europeana Strategie kurz gefasst
  - Rechtliches
- 2 Wie kommen die Objekte dort hin?
  - Aggregatoren
  - Datenlieferung
  - Metadaten
  - Technisches
- 3 Zusammenfassung

# Aggregate – Facilitate – Distribute – Engage

- *Aggregate*  
Aufbau eines offenen, vertrauenswürdigen Portals für das Europäische Kulturerbe
- *Facilitate*  
Unterstützung des Bereichs des Kulturerbes durch Wissenstransfer und Innovation
- *Distribute*  
Das Kulturerbe für alle BenutzerInnen überall und zu jeder Zeit verfügbar machen
- *Engage*  
Neue Wege der BenutzerInnen-Beteiligung

# Aggregate – Facilitate – Distribute – Engage

- *Aggregate*  
Aufbau eines offenen, vertrauenswürdigen Portals für das Europäische Kulturerbe
- *Facilitate*  
Unterstützung des Bereichs des Kulturerbes durch Wissenstransfer und Innovation
- *Distribute*  
Das Kulturerbe für alle BenutzerInnen überall und zu jeder Zeit verfügbar machen
- *Engage*  
Neue Wege der BenutzerInnen-Beteiligung

# Aggregate – Facilitate – Distribute – Engage

- *Aggregate*  
Aufbau eines offenen, vertrauenswürdigen Portals für das Europäische Kulturerbe
- *Facilitate*  
Unterstützung des Bereichs des Kulturerbes durch Wissenstransfer und Innovation
- *Distribute*  
Das Kulturerbe für alle BenutzerInnen überall und zu jeder Zeit verfügbar machen
- *Engage*  
Neue Wege der BenutzerInnen-Beteiligung

# Aggregate – Facilitate – Distribute – Engage

- *Aggregate*  
Aufbau eines offenen, vertrauenswürdigen Portals für das Europäische Kulturerbe
- *Facilitate*  
Unterstützung des Bereichs des Kulturerbes durch Wissenstransfer und Innovation
- *Distribute*  
Das Kulturerbe für alle BenutzerInnen überall und zu jeder Zeit verfügbar machen
- *Engage*  
Neue Wege der BenutzerInnen-Beteiligung

# Überblick

- 1 Warum dabei sein?
  - Europeana Strategie kurz gefasst
  - Rechtliches
- 2 Wie kommen die Objekte dort hin?
  - Aggregatoren
  - Datenlieferung
  - Metadaten
  - Technisches
- 3 Zusammenfassung



# Rechtliche Grundlagen

- Data Exchange Agreement

Von den „Datenlieferanten“ werden nur Metadaten an die Europeana übermittelt, weiters ein Thumbnail und ein Link zum digitalen Objekt, der auf die Originalseite verweist. Die Bedingungen für die Datenlieferung und die Wiederverwendbarkeit werden durch das sogenannte *Data Exchange Agreement* geregelt

Europeana unterstützt ausdrücklich die Wiederverwendbarkeit der Metadaten! Metadaten werden unter der Creative Commons-Lizenz CC0 veröffentlicht. Eine Teilnahme an der Europeana erfordert die Unterzeichnung dieser Vereinbarung.

# Überblick

- 1 Warum dabei sein?
  - Europeana Strategie kurz gefasst
  - Rechtliches
- 2 Wie kommen die Objekte dort hin?
  - Aggregatoren
  - Datenlieferung
  - Metadaten
  - Technisches
- 3 Zusammenfassung

# Wer bringt die Objekt hinein?

- National (Regionale oder länderspezifische Aggregatoren)
- Aggregationen über Projekte (z.B. Europeana Libraries)
- Internationale Organisationen (z.B. *The European Library*)

# Überblick

- 1 Warum dabei sein?
  - Europeana Strategie kurz gefasst
  - Rechtliches
- 2 Wie kommen die Objekte dort hin?
  - Aggregatoren
  - **Datenlieferung**
  - Metadaten
  - Technisches
- 3 Zusammenfassung

# Prototypischer Verlauf der Datenlieferung

- Ausfüllen des *Data Exchange Information Form*
- Unterzeichnung des *Data Exchange Agreements*
- Übermittlung des *Content Contribution Form*
- Validierung der technischen Infrastruktur für die Datenlieferung
  - Datenformat (ESE oder EDM)
- Veröffentlichung der Daten im Portal
- Update-Prozesse

# Überblick

- 1 Warum dabei sein?
  - Europeana Strategie kurz gefasst
  - Rechtliches
- 2 Wie kommen die Objekte dort hin?
  - Aggregatoren
  - Datenlieferung
  - **Metadaten**
  - Technisches
- 3 Zusammenfassung

# Welche Metadatenformate?

- ESE (*Europeana Semantic Elements*)
- EDM (*Europeana Data Model*)
- Mappings (z.B. MODS → EDM)

# Überblick

- 1 Warum dabei sein?
  - Europeana Strategie kurz gefasst
  - Rechtliches
- 2 Wie kommen die Objekte dort hin?
  - Aggregatoren
  - Datenlieferung
  - Metadaten
  - Technisches
- 3 Zusammenfassung



# Übermittlung der Daten

- OAI-PMH (bzw. auch FTP)
- Persistent Identifier bzw. Persistente URLs

# Alles gar nicht so schwer?

- Es klingt einfacher, als es ist ☹
- Es ist aber nicht so schwierig, wie es scheint 😊

Vielen Dank!